

## Ontfutseling

*'Larus legde zijn hand te rusten op het hoofd van Spil. Het was alsof de hand door zijn schedel zakte, zijn ogen sloot, zijn mond vergrendelde, zijn keel streelde en in zijn borst bleef steken. Precies op de plek waar hij al twee keer dat onbestemde gevoel had gehad. Spil was volledig ontspannen. Als universele liefde aan de kosmos te onttrekken was, gebeurde dat nu. Niet meer dan een handoppervlak contact gaf het fijnste gevoel dat hij ooit had gekend. Toen ze minuten later elkaar tegelijk aankeken, ontwaakten ze in een andere wereld. Larus legde zijn hand in die van Spil. Spil wist dat het gewoon hier was, gewoon in een huiskamer op aarde. Maar Larus was voor een gedeelte al niet meer hier. En ergens daartussenin hielden ze elkaar vast.'* (blz 95)

Spil is vier jaar als hij in het bezit komt van een fotorolletje van zijn oom. Nu, drieëntwintig jaar later, stelt het rolletje hem vragen: *Eerlijk zijn, ontwikkelen of vernietigen?* Zijn oom is piloot en maakt hem gevoelig voor 'echte vrijheid'. Na de dood van Larus, zijn beste vriend, veranderen de gesprekken. Spil doet een onthutsende ontdekking. Voor het eerst van zijn leven twijfelt hij geen moment...

*Ontfutseling* is een geëngageerd verhaal, dat leest alsof je het morgen zelf kunt meemaken. De vriendschap, het afscheid, de woede en de afrekening. Emoties die geen lezer onberoerd laat.

*Ontfutseling* is een boek over liefde en vriendschap, over dood en een gevecht om vrijheid.